

Fifty 'n' Dancing

1 2 3... 4 5 6... 1 2 3... 4 5 6...
No, non stiamo imparando a contare,
stiamo imparando a ballare!

Da un paio di mesi si svolgono, presso
il Camplus Alma Mater di Bologna, le
lezioni di ballo anni Cinquanta tenute
dal maestro Massimo Moroni,

anch'esso studente
presso l'Unibo e
residente all'Alma
ormai da un anno.
Jive, Boogie e tanto
ancora, hanno attirato
l'interesse di diversi
collegiali (e non) e tra
giravolte, figure e
cambi posto, gli
studenti si
mantengono in forma,
imparano e...si
divertono!

Quest'ultima, poi, è la
cosa più importante;
quanti di noi, dopo
un'intensa giornata di
studio, vorrebbero
scaricare la tensione,
ascoltare della buona
musica e, nel
frattempo, rassodare
glutei e polpacci
mollicci, ma l'idea della palestra ci
sembra sempre stancante e NOIOSA?!
Ecco allora che il corso di ballo risulta
essere la soluzione.

Oltretutto, Massimo è originario di
Senigallia, patria marchigiana del primo
e secondo posto ai campionati
internazionali di balli anni Cinquanta e
città che ospita ogni anno il Summer e il

Winter Jamboree Festival, una
settimana all'insegna della cultura
americana degli anni '40 - '50, che
richiama appassionati da tutto il mondo.

Le donne del collegio, in particolar
modo, sono quelle che più di tutti hanno
aderito all'iniziativa, gentilmente offerta

dalla Direzione
Camplus, che, come
sempre, cerca di
garantire il meglio ai
suoi studenti.



Non ci si può lasciar
sfuggire un'occasione
del genere, mi rivolgo
soprattutto a quei
ragazzi che
sostengono che il
ballo figurato, o
peggio ancora, il ballo
in generale, sia
"vecchio" e, come
dire, "poco virile"; al
contrario, sarebbero
molte le donne pronte
a "cadere" tra le loro
braccia e a cui
farebbe piacere avere
al proprio fianco un
"vero uomo", in grado

di saperle guidare, nel ballo come nella
vita, e saper muovere il corpo.

Perché poi si sa, chi sa ballare, sa far
meglio anche l'amore.